



Situation et besoin de soutien dans le secteur culturel

Résultats de l'enquête auprès associations d'amateurs actifs dans le domaine culturel

Contenu

1. Situation initiale
2. Détails sur les participants
3. Évolution des revenus
4. Évolution des événements et du nombre de visiteurs
5. Mesures de soutien dues au Covid-19

Situation initiale

Objectif du sondage

- Constat de la situation du secteur culturel
 - Évolution des revenus, chiffre d'affaires, mandats et événements
 - Besoin de mesures de soutien dues au Covid-19 et d'indemnisation
- Base d'argumentation sur l'extension des mesures de soutien et d'indemnisation

Acteurs et actrices interrogé-e-s dans le secteur culturel

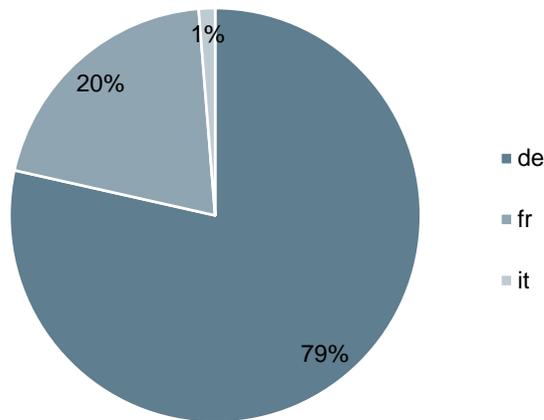
- Acteurs et actrices culturel-le-s
- Entreprises culturelles
- Associations d'amateurs actifs dans le domaine culturel

Les diapositives suivantes présentent les résultats de l'enquête menée auprès des associations d'amateurs actifs dans le domaine culturel

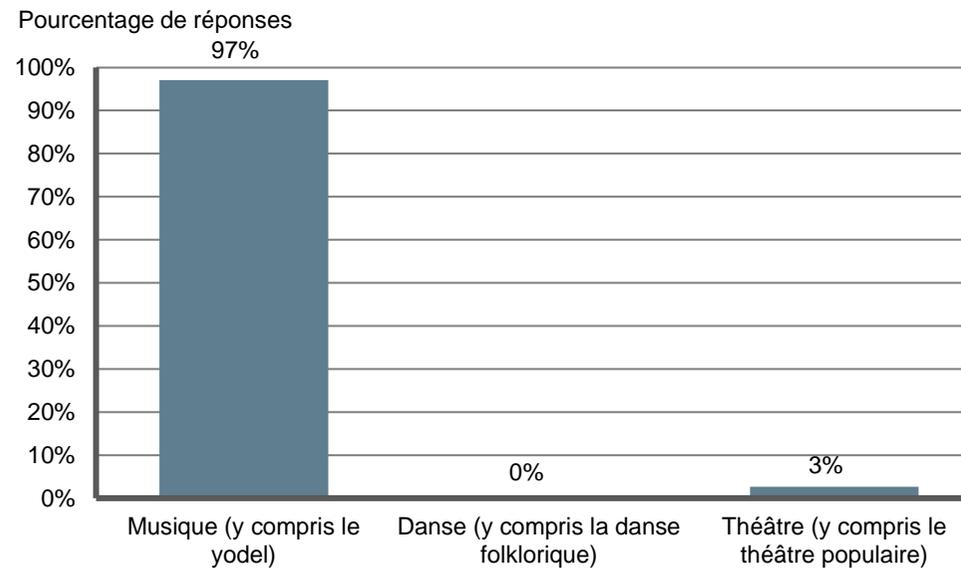
Détails sur les participants

Au total, 623 associations culturelles de toute la Suisse ont participé à l'enquête.

Langue, N = 623



Domaine, N = 606

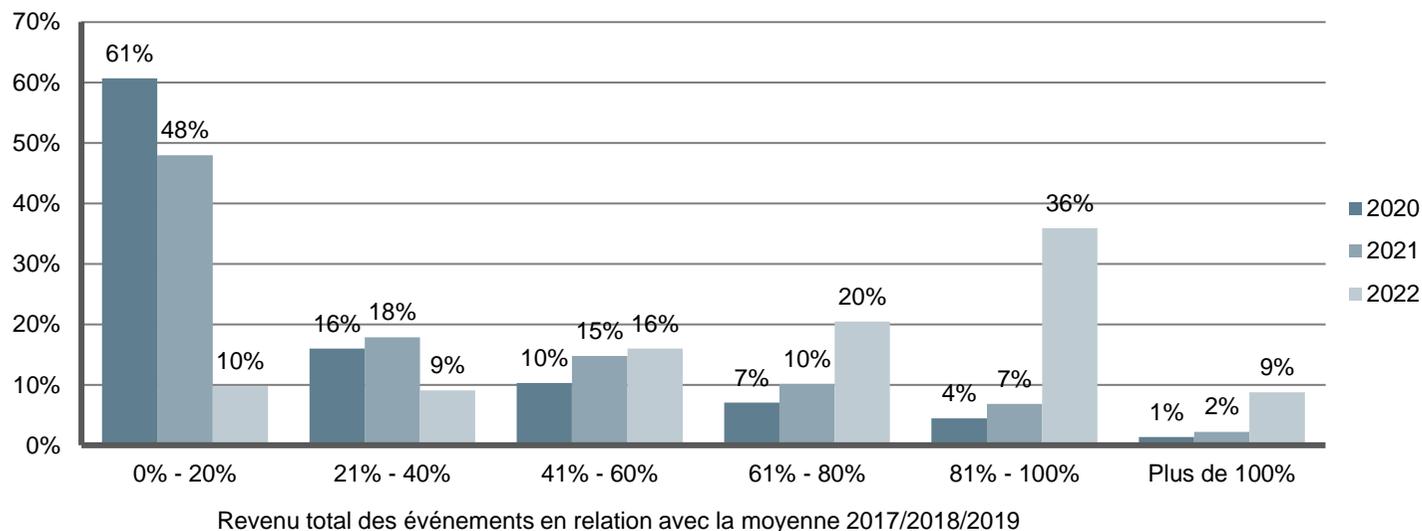


- Parmi elles, 79% sont germanophones, 20% francophones et 1% italophones.
- La grande majorité (97%) des associations sont principalement actives dans le domaine de la musique.

Évolution des revenus

Revenus totaux des événements en relation avec la moyenne 2017/2018/2019, N = 582

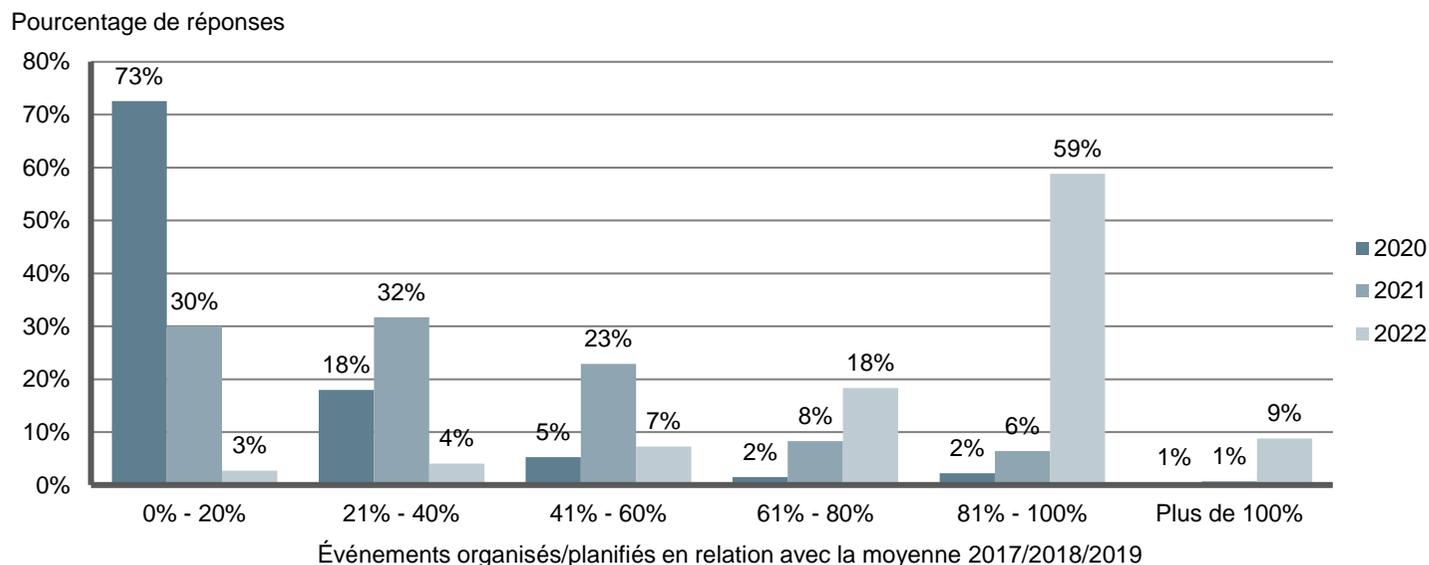
Pourcentage de réponses



- En 2020, 61 % des associations interrogées ont réalisé moins de 20 % de leurs revenus totaux avant le Covid. Pour 16 % des associations, les revenus se situaient entre 20 % et 40 % des revenus pré-Covid. Au total, 95 % des associations ont réalisé en 2020 moins de 80 % de leurs revenus avant le Covid.
- En 2021, 48 % des associations ont déclaré avoir atteint moins de 20 % des niveaux de revenus pré-Covid, tandis que 18 % ont atteint entre 20 % et 40 % des niveaux pré-Covid. La proportion d'associations dont les revenus sont inférieurs à 80 % par rapport à ceux d'avant le Covid est de 91 %.
- En 2022, il y a des signes d'une légère détente. Néanmoins, 55% des associations prévoient toujours des revenus ne dépassant pas 80% du niveau d'avant le Covid.

Évolution des événements et du nombre de visiteurs

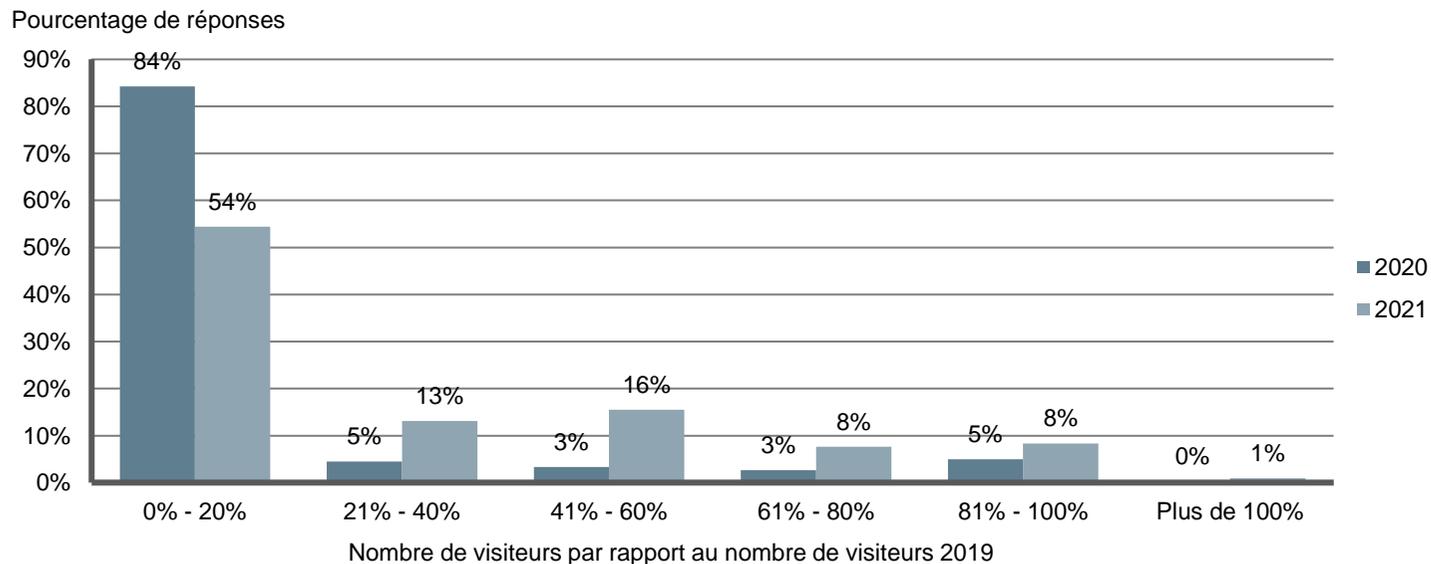
Événements organisés/planifiés en relation avec la moyenne 2017/2018/2019, N = 590



- 73% des associations ont réalisé moins de 20% des événements courants avant le Covid. Par ailleurs, 18% des associations ont atteint entre 20% et 40% des niveaux pré-Covid. Seules 3% des associations ont pu atteindre plus de 80% du niveau pré-Covid.
- La situation s'est améliorée en 2021 et 2022 : en 2022, 68% des associations culturelles s'attendent à pouvoir organiser au moins 80% des événements par rapport à avant le Covid.

Évolution des événements et du nombre de visiteurs

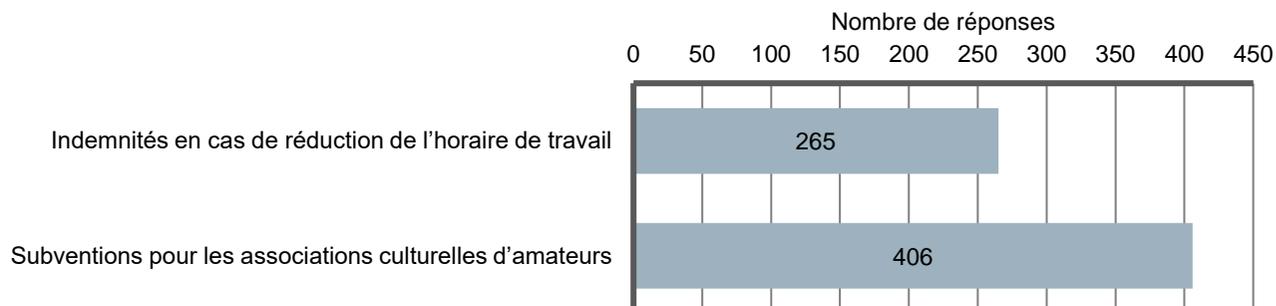
Nombre de visiteurs par rapport au nombre de visiteurs 2019, N = 419



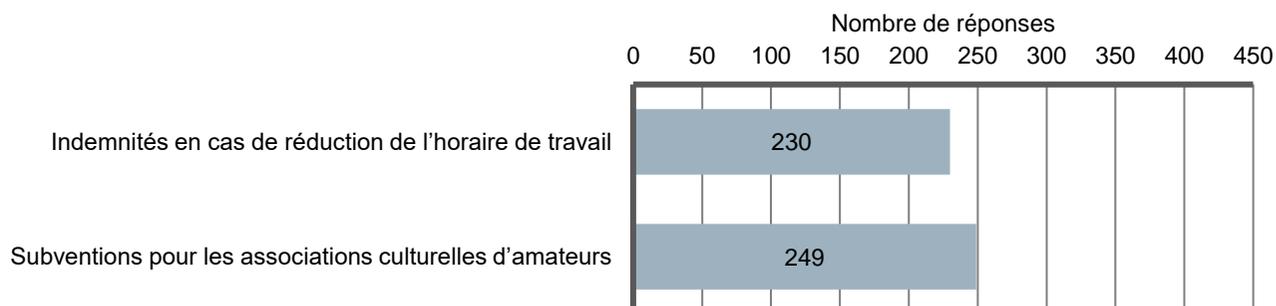
- En 2020, le nombre de visiteur de 84 % des associations interrogées était inférieur à 20 % par rapport à 2019, et seules 5 % des associations ont atteint plus de 80 % de la fréquentation de 2019.
- La situation s'est légèrement améliorée en 2021. Toutefois, la proportion d'associations culturelles atteignant 80 % des visiteurs de 2019 reste faible, à 9 %.

Mesures de soutien dues au Covid-19

Mesures de soutien en 2020, N = 623



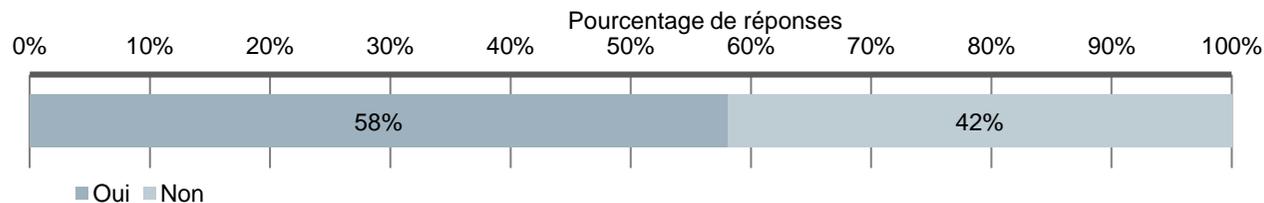
Mesures de soutien en 2021, N = 623



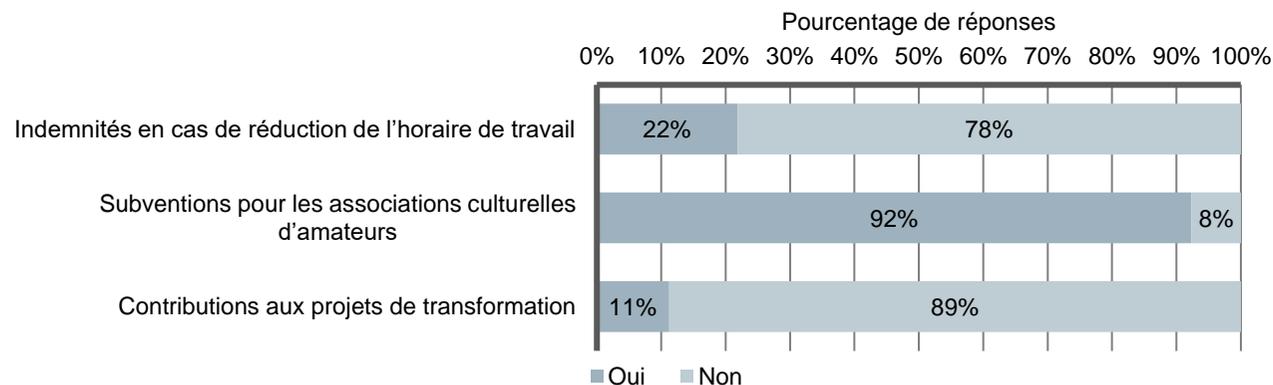
- En 2020, 265 des associations culturelles interrogées ont bénéficié d'indemnités en cas de réduction de l'horaire de travail et 406 des associations ont reçu des subventions pour les associations culturelles d'amateurs. En 2021, ces chiffres sont plus faibles, 230 des associations étant toujours indemnisées en cas de réduction de l'horaire et 249 bénéficiant des subventions.

Mesures de soutien dues au Covid-19

Nécessité des mesures de soutien en 2022, N = 584



- 58% des associations culturelles déclarent qu'elles seront encore dépendantes des mesures de soutien en 2022.

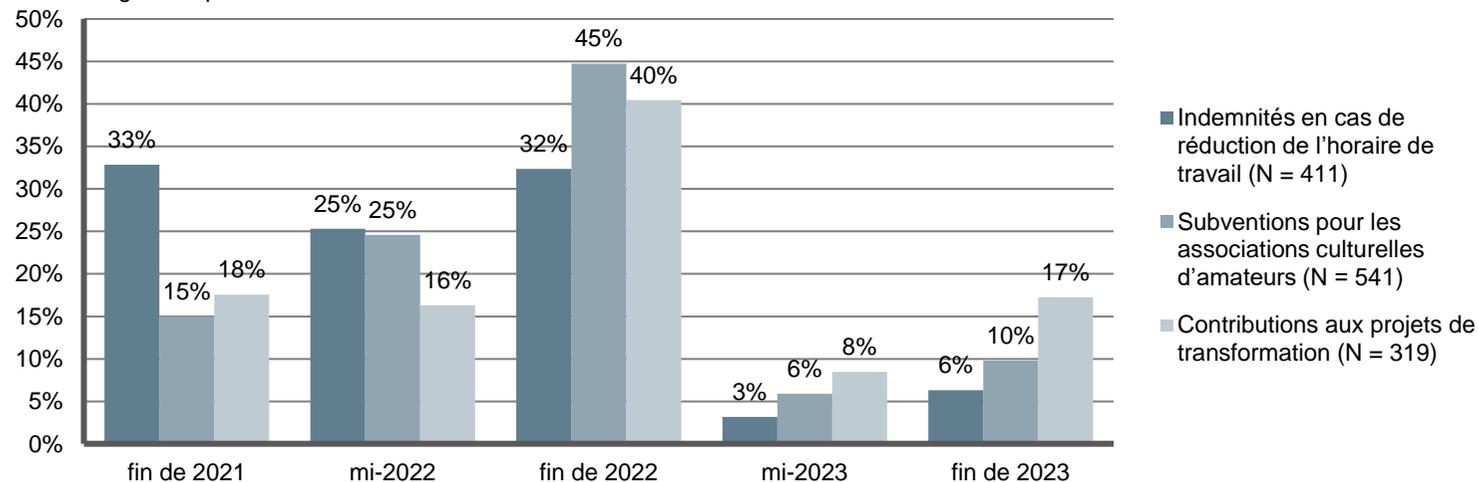


- Ces 339 associations culturelles ont été questionnées sur les mesures de soutien dont elles sont susceptibles de dépendre. Une grande importance est accordée aux « subventions » en particulier, puisque 92% des associations interrogées déclarent en être dépendantes.

Mesures de soutien dues au Covid-19

Maintenir les mesures de soutien de Covid-19

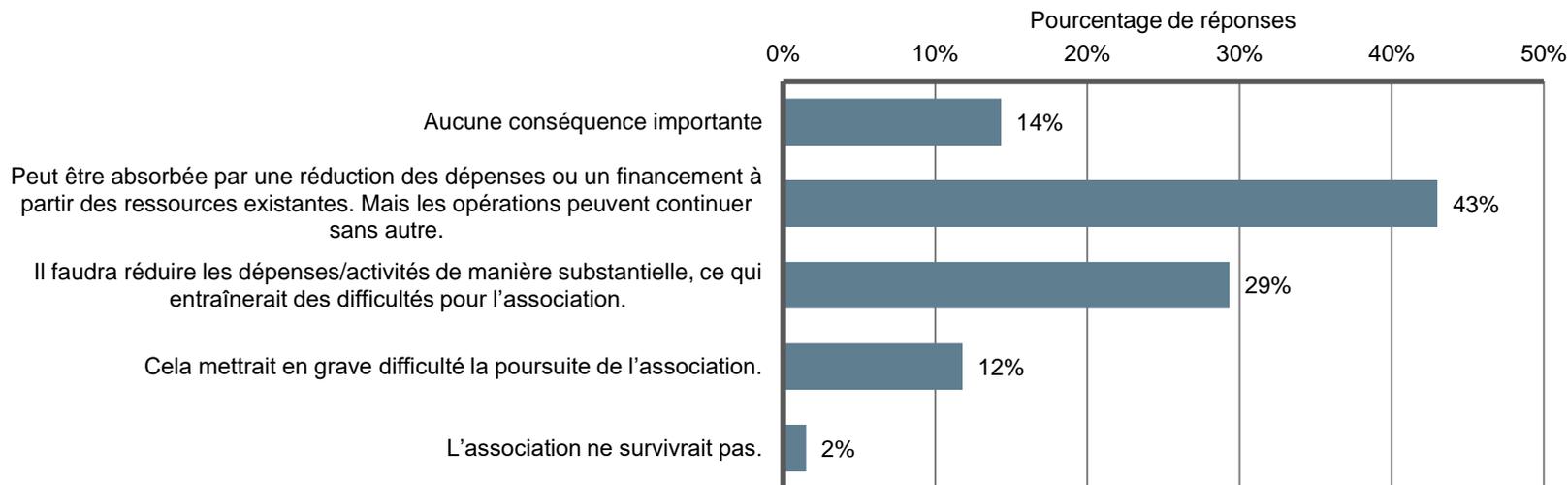
Pourcentage de réponses



- 33% des associations culturelles considèrent qu'il est raisonnable de supprimer l'indemnisation en cas de réduction de l'horaire de travail à la fin de 2021, tandis que 25% souhaitent son maintien jusqu'à la mi-2022 et 32% jusqu'à la fin de 2022.
- La suppression des subventions et des contributions aux projets de transformation à la fin de 2021 n'est soutenue que par respectivement 15% et 18% des associations culturelles. Pour les contributions aux projets de transformation, une continuation plus longue est particulièrement souhaitée.

Mesures de soutien dues au Covid-19

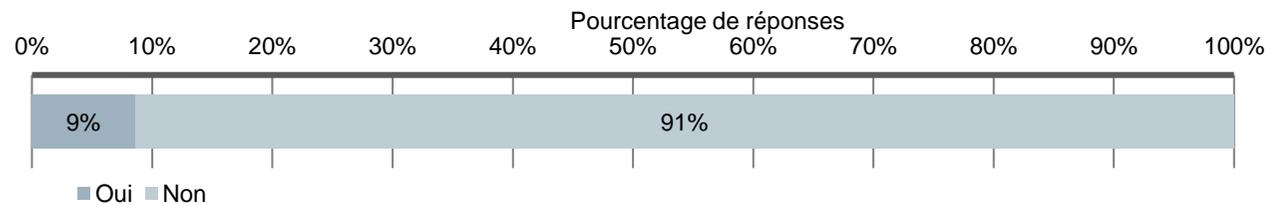
Conséquences de l'arrêt des mesures de soutien, N = 593



- Il a été demandé à toutes les associations culturelles quelles seraient les conséquences pour leur association si les mesures de soutien étaient interrompues.
- 29% des associations déclarent que les dépenses/activités devraient être réduites de manière substantielle, et 12% s'attendent à de sérieuses difficultés pour continuer à exister. 2 % des associations devraient cesser leurs activités.
- 14% des associations ne s'attendent aucune conséquence importante

Mesures de soutien dues au Covid-19

Avantage d'un prêt remboursable, N = 583



- Seules 9% des associations culturelles déclarent qu'un prêt remboursable au lieu des contributions du fonds A-perdu les aiderait également si les mesures de soutien financier étaient supprimées.

www.ecoplan.ch

