

Taskforce Culture

Die wichtigsten Anliegen der Schweizer Kulturbranche zum Covid-19-Gesetz

vom 7. September 2020

1. Es ist richtig und wichtig, dass Kultur im Covid-19-Gesetz geregelt (bleibt) > denn im Kulturbereich ist kein Normalbetrieb in Sicht (**Art. 8**)
2. Die vorgesehenen Gelder für Ausfallentschädigungen sind angesichts der düsteren Prognose auf mindestens CHF 150 Mio. CHF zu erhöhen > Die Umsatzeinbussen betragen im laufenden Jahr 80-100% (**Art. 8 Abs. 2**)
3. Die Nothilfe für Kulturschaffende durch Suisseculture Sociale muss weitergeführt werden. Eine Erhöhung auf 50 Millionen ist nötig, insbesondere falls der Corona-Erwerbssersatz für Selbstständige oder die Kurzarbeitsentschädigung für befristet Angestellte nicht weitergeführt werden sollte. (**Art. 8 Abs. 4**)
4. Aufgrund der zu knappen Mittel müssen die gesamtwirtschaftlichen Massnahmen unbedingt bis mind. Ende 2021 kulturfreundlich ausgestaltet sein. (**Art. 10 und 11**)
5. Die Kurzarbeitsentschädigung muss weitergeführt werden, auch für Personen in befristeten Arbeitsverhältnissen mit Arbeit auf Abruf sowie für Projektaufträge oder Gagen.
6. Der Corona-Erwerbssersatz für Selbstständige und Personen in arbeitgeberähnlicher Stellung muss mindestens sechs Monate über das Ende der Massnahmen hinaus weitergeführt werden und die Beschränkung auf Härtefälle sowie die Lohngrenze gilt es aufzuheben bzw. soll bei CHF 90'000.00 gedeckelt werden.
7. Der Bundesrat soll für die Milderung der wirtschaftlichen Folgen die Unternehmen im Eventbereich, wie Eventtechnik-Unternehmen, Eventagenturen, Unternehmen im Bereich der temporären Bauten (Tribünenbauer, Zeltbauer), sowie Eventdienstleister im Bereich von Mobiliar und Geschirr, usw. mit A-Fonds-Perdu-Beiträgen unterstützen.
8. Der Bundesrat soll sicherstellen, dass für Veranstaltungen eine angemessene Ausfallversicherung oder eine vergleichbare Massnahme zur Verfügung steht > Er richtet dafür einen Garantiefonds ein oder orientiert sich an bereits bestehenden Poollösungen wie der Absicherung gegen Nuklear- oder Elementarschäden (**Art. 8 neu: Abs. 12**)
9. Verlängerung der Rahmenfristen und Beitragszeiten für Angestellte in befristeten Arbeitsverhältnissen und mit häufig wechselnden Arbeitgebern auf vier Jahre (**Art. 11 lit. c**)
10. Bei der Umsetzung des Gesetzes müssen die massgeblichen Dachverbände zwingend einbezogen werden (**Art. 1 neu: Abs. 3 und/oder Art. 8 neu: Abs. 11**)

Taskforce Culture

Unterzeichnende Verbände:

A*dS – Autorinnen und Autoren der Schweiz

AGKV – Aargauischer Kulturverband

artos – Association professionnelle de la scène culturelle romande

Aargauischer Kulturverband AGKV

accordeon.ch

ALESI

ARF/FDS

Association Romande de la Production Audiovisuelle AROPA

Association vaudoise de danse contemporaine AVDC

Cultura – Interessenverbände Schweizer Kulturinstitutionen

Danse Suisse – Berufsverband der Schweizer Tanzschaffenden

FARS – Bundesverband der Schweizer Strassenkunst

Fondation Cma

Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik in der Schweiz und in Liechtenstein SUISA

Helvetiarockt

Kulturlobby Winterthur

Kulturvermittlung Schweiz

IndieSuisse – Verband unabhängiger Musiklabels und -produzent*innen

LIVRESUISSE – l'association romande des trois métiers du livre

MMFSuisse – MusicManagersForum Schweiz

Musikschaffende Schweiz SONART

Petzi – Verband Schweizer Musikclubs und Festivals

PromoterSuisse – Dachverband der Schweizer Musikveranstalter

SMECA – Swiss Media Composers Association

SMPA – Swiss Music Promoters Association (Professionelle Schweizer Konzert-, Show- und Festivalveranstalter)

SMR CSM – Schweizer Musikrat Dachorganisation des Schweizer Musiksektors

SMV – Schweizerischer Musikerverband – die Schweizer Musiker*innengewerkschaft

Schweizer Bar und Club Kommission SBCK

Schweizer Blasmusikverband

Schweizer Koalition für die kulturelle Vielfalt

Schweizer Verband der Gesangslehrenden EVTA.CH

Schweizer Verband Technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe svtb

Schweizerische Interpretengenossenschaft SIG

Schweizerischer Berufsverband der Zirkusschaffenden ProCirque

Schweizerischer Bühnenkünstlerverband SBKV

Schweizerischer Bühnenverband SBV

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband SMPV

Société Suisse des Auteurs, société coopérative SSA

Suisse Diagonales Jazz

Swiss Music Export

SWISSPERFORM

Syndicat Suisse Romand du Spectacle

Suisseculture – Dachverband der Organisationen der professionellen Kultur- und Medienschaffenden der Schweiz und der

schweizerischen Urheberrechtsgesellschaften

Taskforce Culture
c/o Suisseculture
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich
T +41 43 322 07 30
www.taskforceculture.ch
taskforce@suisseculture.ch

Taskforce Culture

Suisseculture Sociale – Dachorganisation der Verbände der professionellen Kulturschaffenden für die Verbesserung der sozialen Sicherheit

t. Theaterschaffende Schweiz

Verband Kultur Baselland VKBL

Verband Schweizer Schulmusik VSSM

Verband Schweizerischer Berufsorchester orchester.ch

Verein Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung SKJF

VISARTE – Berufsverband visuelle Kunst Schweiz

Über die Taskforce Culture

Mit den gesamtwirtschaftlichen sowie den kulturspezifischen Massnahmen zur Bekämpfung der wirtschaftlichen Folgen von COVID-19 gehen zahlreiche, komplizierte Anwendungsfragen einher, die die Kulturschaffenden, die Kulturunternehmen und die Kulturverbände seit März 2020 stark beschäftigen. Angesichts dieser vielen Fragen bildete sich nach der ersten Anhörung der Kulturverbände durch das Bundesamt für Kultur BAK am 12. März 2020 die verbandsübergreifende Taskforce Culture (ursprünglich Taskforce «Corona Massnahmen Kultur»). Die Taskforce ist aus dem konkreten Bedürfnis nach Austausch und gemeinsamer Intervention entstanden.

Taskforce Culture
c/o Suisseculture
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich
T +41 43 322 07 30
www.taskforceculture.ch
taskforce@suisseculture.ch