

12 septembre 2024

Communiqué de presse

Un échange précieux avec beaucoup de musique suisse au Palais fédéral

Le 11 septembre 2024, l'intergroupe parlementaire musique et l'intergroupe parlementaire rock/pop au Palais fédéral ont eu le plaisir d'écouter beaucoup de musique suisse en direct au Palais fédéral à Berne : dans la Galerie des Alpes, le JugendJazzOrchester.ch, Eliane, Noah Veraguth (Pegasus), Marc Sway ainsi que Baschi se sont succédé et ont enthousiasmé les plus de 120 personnes présentes avec leurs courtes prestations.

Une cinquantaine de parlementaires, des représentantes de l'Office fédéral de la culture ainsi que de nombreux représentants d'associations musicales et de créateurs de musique ont répondu à l'invitation du Conseil Suisse de la Musique et de l'Association suisse des organisateurs de spectacles (SMPA), qui gèrent les secrétariats des deux groupes parlementaires.

Les moments exclusifs en direct étaient authentiques et intimes et ont donné la chair de poule. Par ailleurs, les personnes présentes ont également pris conscience de l'importance de la branche musicale suisse et de son engagement coordonné en faveur de la musique. La musique est certes prise en compte dans le message culture 2025-2028 actuellement traité par le parlement, mais les défis actuels et futurs restent importants afin que les conditions-cadres pour les créateurs et les organisateurs de manifestations musicales soient maintenues ou aménagées de manière à pouvoir continuer à tenir compte de la promotion de la relève et de l'énorme diversité qu'offre le paysage musical suisse. Actuellement, la décision prise hier par le Conseil National de supprimer 6,5 millions de francs du budget de Pro Helvetia, contrairement à la proposition du Conseil fédéral, suscite l'incompréhension la plus totale. Il reste à espérer que le Conseil des Etats prendra le contre-pied de cette décision afin que les acteurs culturels ne soient pas touchés de plein fouet. Outre la répartition des moyens, il est en outre décisif, d'une manière générale, que l'engagement dans la branche musicale, marqué par l'idéalisme et la passion ainsi que par la prise de risque privée, ne soit pas miné par encore plus d'obstacles.

Plus d'informations :

- Sandra Tinner, Geschäftsleiterin Schweizer Musikrat, sandra.tinner@musikrat.ch, +41 79 679 25 91
- Christoph Bill, Präsident SMPA, christoph.bill@smpa.ch, +41 79 425 38 12
- Photos: © Hans Zogg, P H O T O Z O G G

A propos de SMPA

La Swiss Music Promoters Association (SMPA) regroupe les principaux organisateurs suisses de concerts, de spectacles et de festivals. En 2023, les quelque 50 membres ont organisé dans toutes les régions du pays, en grande partie à leurs propres risques, plus de 2000 grandes manifestations pour environ 5 millions de visiteurs. Le secteur de l'événementiel est un facteur économique important pour la Suisse et garantit des emplois et des places de formation. Chaque année, nos membres offrent à quelque 23 000 bénévoles une activité de loisirs utile lors de leurs manifestations. A cela s'ajoute un fort engagement culturel : la part des artistes suisses réservés pour des manifestations ne cesse d'augmenter.

A propos du Conseil Suisse de la Musique

Le Conseil Suisse de la Musique est le plus grand et le plus influent représentant des intérêts de l'ensemble du secteur musical en Suisse. Il réunit sous son toit 55 associations représentant l'ensemble du secteur musical suisse. Il s'engage en faveur d'une politique culturelle et éducative favorable à la création, à l'enseignement, à la diffusion et à la conservation de la musique dans toute sa diversité. En collaboration avec l'intergroupe parlementaire musique, il organise chaque session un événement informatif pour ses membres sur des thèmes politiques importants dans le domaine de la musique. Cet échange est très important, tant pour les acteurs de la branche musicale suisse que pour les parlementaires.