



## Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Nyon, le 14 décembre 2017

### Daniel Rossellat honoré d'un "Lifetime Achievement Award"

Daniel Rossellat, fondateur et président du Paléo Festival Nyon, se verra décerner en janvier prochain le "Lifetime Achievement Award" lors de la cérémonie des European Festival Awards présentée par le Festival Eurosonic et YOUROPE, l'association européenne des festivals regroupant plus de 90 membres issus de 27 pays.

Annoncé hier, ce prix récompense Daniel Rossellat, président du Paléo Festival Nyon. Cette distinction de la profession salue "l'engagement de personnalités dont la vision et l'énergie stimulent le marché des festivals de manière dynamique, créative et positive". Cet honneur conforte l'organisation et son président dans leur politique en matière de qualité d'accueil.

Né en 1953, Daniel Rossellat grandit dans la campagne nyonnaise pour devenir, à l'âge de 19 ans, animateur culturel. C'est dans ce cadre qu'il organise avec quelques amis ses premiers concerts au Folk-Club de l'Escalier, qui deviendra en 1975 "Paléo Arts & Spectacles", l'association qui, aujourd'hui encore, organise le Paléo Festival Nyon. En 42 éditions, le Paléo Festival a attiré près de 6.5 millions de spectateurs et constitue aujourd'hui un événement culturel majeur en Suisse et au-delà. Véritable ville éphémère plus de 230'000 spectateurs durant 6 jours, le Festival jouit de la fidélité d'un public enthousiaste et s'est vu décerner plusieurs prix et certifications reconnaissant ses efforts dans le domaine culturel, pour son éthique, ainsi que pour sa politique environnementale.

Le Paléo Festival Nyon est un trait d'union entre fête et concerts, un événement éclectique qui se distingue par sa qualité d'accueil et favorise la curiosité du public et la découverte d'artistes ou de styles musicaux moins connus. A la fois tremplin pour jeunes talents et plateau de consécration pour des artistes de renommée internationale, Paléo s'est progressivement ouvert à tous les styles de musique, ainsi qu'aux arts du cirque et de la rue. Ses sept scènes proposent des artistes en provenance du monde entier et un soin tout particulier est ainsi apporté à l'accueil, au décor, au choix des stands de nourriture ou d'artisanat et ses multiples installations scénographiques ou architecturales qui font de Paléo une expérience unique.

Avec cette distinction, c'est toute l'organisation du Festival qui est honorée, mais aussi le public, les bénévoles, les artistes, ainsi que tous les partenaires qui font de Paléo un événement si particulier.

